LECTURES DE L'ÉTÉ 2025

Les livres mentionnés dans la liste ci-dessous sont à lire pour la rentrée.

L'élève remplira son carnet de lecture au fil de ses lectures. Une fiche méthode est disponible sur le [site internet de l'Institution](#).

La lecture de ces ouvrages est obligatoire : elle pourra donner lieu à une évaluation en classe au cours des semaines suivant la rentrée, et/ou à une évaluation du carnet de lecture et/ou à une étude plus approfondie en cours.

L'achat de plusieurs autres ouvrages, dont les titres seront communiqués par les professeurs, est à prévoir durant l'année scolaire.

COLLÈGE

6e	<p>1) Antoine de Saint-Exupéry, <i>Le Petit Prince</i>. Gallimard jeunesse (coll. Folio junior). ISBN : 978-2-07-061275-8</p> <p>2) Nadine Garrel, <i>Au pays du grand condor</i>. Gallimard jeunesse (coll. Folio junior). ISBN : 978-2-07-063028-8</p>
5e	<p>1) Jacques Cassabois, <i>L'Épopée d'Héraclès, le héros sans limite</i>. Le Livre de poche jeunesse. ISBN : 978-2-01-002181-7</p> <p>OU</p> <p>Jacques Cassabois, <i>Antigone l'insoumise</i>. Le Livre de poche jeunesse. ISBN : 978-2-01-323416-0</p> <p>2) Henry Winterfeld, <i>L'Affaire Caius</i>. Le Livre de poche jeunesse. ISBN : 978-2-01-000901-3</p> <p>En LATIN :</p> <p>Lire <i>Illiade</i> et <i>Odyssée</i>, si ce n'est déjà fait.</p> <p>Éditions indicatives : Hatier, Classiques&Cie-Collège (ISBN : 978-2-218-97826-5 et ISBN : 978-2-401-08866-5) // OU Hachette-Bibliocollège // OU encore : L'école des loisirs.</p>
4e	<p>1) Alexandre Dumas, <i>Les Trois Mousquetaires</i>, L'Ecole des Loisirs (coll. Classiques, texte abrégé). ISBN : 978-2-211-23839-7</p> <p>Possibilité de lire la version intégrale, édition au choix.</p> <p>2) Mérimée, Gautier, Maupassant, <i>La Vénus d'Ille et autres nouvelles fantastiques</i>. Belin / Gallimard (coll. Classicocollège). ISBN : 978-2-410-00375-8</p>
3e	<p>1) Lois Lowry, <i>Le Passeur</i>. L'Ecole des loisirs (coll. Médium poche). ISBN : 978-2-211-20582-5</p>

2) Jean Anouilh, *Antigone*. La Table ronde (coll. La Petite Vermillon).

ISBN : 978-2-7103-8141-9

3) Kressmann Taylor, *Inconnu à cette adresse*. GF (coll. Étonnants classiques).

ISBN : 978-2-08-140861-6

LYCÉE

Tronc commun – Français et philosophie

2de	<ul style="list-style-type: none">- Beaumarchais, <i>Le Mariage de Figaro</i>- Dai Sijie, <i>Balzac et la petite tailleuse chinoise</i>.- Albert Camus, <i>L'Étranger</i>.
1re	<ul style="list-style-type: none">- Honoré de Balzac, <i>L'Élixir de longue vie</i>.- Molière, <i>Le Tartuffe</i>. Nathan (coll. Carrés classiques lycée n°35, 2019). ISBN : 978-2-09-189137-8- Guy de Maupassant, <i>Bel-Ami</i>. <p>OU</p> <ul style="list-style-type: none">- Emile Zola, <i>Au bonheur des dames</i>. <p>OU</p> <ul style="list-style-type: none">- Laurent Gaudé, <i>Le Soleil des Scorta</i>. <p>OU</p> <ul style="list-style-type: none">- Honoré de Balzac, <i>Le Père Goriot</i>. <p>Une évaluation aura lieu à la rentrée sur ces lectures estivales.</p>
Tle	Terminale tronc commun Philosophie <ul style="list-style-type: none">- Platon, <i>L'Apologie de Socrate</i>, éditions Hatier.- Machiavel, <i>Le Prince</i>, édition GF Flammarion : chapitre 9, puis chapitres 15 à 26.

Spécialité – Humanités, Littérature et Philosophie (HLP)

1ère	<ul style="list-style-type: none">- Jean Racine, <i>Britannicus</i>.- Arthur Schopenhauer, <i>L'art d'avoir toujours raison</i>. Circé, poche, IBN : 978-2-84242-075-8- Aristophane, <i>Lysistrata</i>. Pocket (coll. Pocket classiques)- Pierre Hadot, <i>Qu'est-ce que la philosophie antique ?</i> (six premiers chapitres).- Platon, <i>Gorgias</i>, ISBN : 2-07-032784-1 <p>Lecture obligatoire du début jusqu'à la fin du chapitre sur les Stoïciens et des chapitres sur Descartes, Hegel, Bergson et Nietzsche.</p> <p>Facultatif : 3 BD pour une initiation drôle et intelligente à la philosophie</p> <p>Anne-Lise Combaud <i>et al.</i>, <i>Philocomix</i>. Rue de Sèvres.</p> <ul style="list-style-type: none">• Tome 1 "10 philosophes, 10 approches du bonheur" (ISBN : 978-2-8102-1611-6)• Tome 2 "10 nouvelles approches du bonheur" (ISBN : 978-2-36981-923-3)• Tome 3 "Métro, boulot, cogito" (ISBN : 978-2-8102-0131-0)
Tle	<ul style="list-style-type: none">- Platon, <i>L'Apologie de Socrate</i>, éditions Hatier.- Machiavel, <i>Le Prince</i>, édition GF Flammarion : chapitre 9, puis chapitres 15 à 26. <p>Objet d'étude n°1 : LA RECHERCHE DE SOI (ouvrages à lire en priorité)</p> <ul style="list-style-type: none">- Albert Camus, <i>Caligula</i> (éd. Gallimard, coll. Folio) et <i>L'Étranger</i>, si ce n'est déjà fait.- Molière, <i>Dom Juan</i> (éd. Gallimard, coll. Folio classique ; Lire la courte préface)- François Rabelais, <i>Gargantua</i> (édition à privilégier : Pocket, bilingue, trad. Marie-Madeleine Fragonard ; édition critique du Livre de Poche, par G. Defaux, en cas de haute témérité)- Nathalie Sarraute, <i>Enfance</i> (éd. Gallimard, coll. Folio)- H. Hesse, <i>Le Loup des steppes</i>. <p style="text-align: center;">Lectures complémentaires :</p> <ul style="list-style-type: none">- Daniel Pennac, <i>Chagrin d'école</i>. Gallimard (coll. Folio)- Jane Austen, <i>Raison et sentiments</i>.- Jean-Paul Sartre, <i>Huis clos suivi de Les Mouches</i>. Gallimard (coll. Folio).- H. Hesse, <i>Siddhartha</i>- J. W. Goethe, <i>Les souffrances du jeune Werther</i> <p>Objet d'étude n°2 : L'HUMANITE EN QUESTION (pour le 2e semestre)</p> <ul style="list-style-type: none">- Samuel Beckett, <i>En attendant Godot</i>, Éditions de minuit- Wajdi Mouawad, <i>Incendies</i> (éd. Babel)- Charles Juliet, <i>Lambeaux</i>- Alfred Jarry, <i>Ubu roi</i> <p style="text-align: center;">Lectures complémentaires :</p> <ul style="list-style-type: none">- Albert Camus, <i>La Peste</i> (éd. Gallimard, coll. Folio)- L. F. Céline, <i>Voyage au bout de la nuit</i>- George Perec, <i>W ou le souvenir d'enfance</i> (éd. Gallimard, coll. L'Imaginaire)- Primo Levi, <i>Si c'est un homme</i>. (éd. Pocket)- Mary Shelley, <i>Frankenstein ou le Prométhée moderne</i>- Isaac Asimov, <i>Le Cycle des robots</i>, tome 1 "Les Robots" (éd. J'ai lu, coll. Imaginaire)- Maylis de Kérangal, <i>Réparer les vivants</i> (éd. Gallimard, coll. Folio)- [Roman graphique] Art Spiegelman, <i>Maus</i> (intégrale). Flammarion.

Spécialité – Histoire-géographie, Géopolitique et Sciences politiques (HGGSP)

1ère Tle	Pas de lecture mais un travail de veille concernant l'actualité
-------------	---

Spécialité - Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales (LLCER Anglais) :

Tale	<ul style="list-style-type: none">- LUMET, S., <i>12 Angry Men</i>, 1957 (film)- TOIBIN, C. <i>Brooklyn</i>, 2009, ed. Penguin- MILLER, A., <i>Death of a Salesman</i>, 1949, ed. Penguin Modern Classics
------	---

Option – LCA Latin (évaluation mi-septembre)

Toutes les éditions sont indiquées afin de faciliter le travail en classe au cours de l'année, néanmoins vous pouvez lire les œuvres dans l'édition de votre choix.

2de	<ul style="list-style-type: none"> - Suétone, <i>Vies des douze Césars</i> : lire en priorité César et Auguste - éd. Gallimard, coll. Folio classique, trad. H. Ailloud (à privilégier). ISBN : 978-2070366408 - <i>Pour les lectures complémentaires, voir ci-après.</i>
1re	<ul style="list-style-type: none"> - Suétone, <i>Vies des douze Césars</i> : lire en priorité César et Auguste, puis essayez de pousser la lecture avec Caligula et Néron. Ed. Gallimard, coll. Folio classique, trad. H. Ailloud (à privilégier). ISBN : 978-2070366408 - Apulée, <i>Amour et Psyché</i>. Ed. Flammarion-GF, coll. Étonnants classiques. ISBN : 978-2-08-137950-3 - NB : L'intégralité de l'<i>Âne d'or</i> n'est pas à lire. <p style="text-align: center;">Lectures complémentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jean Racine, <i>Britannicus</i> (et <i>Bérénice</i>, si ce n'est déjà fait) - Aristophane, <i>Lysistrata</i>
Tle	<ul style="list-style-type: none"> - Suétone, <i>Vies des douze Césars</i> : lire César et Auguste, puis Caligula et Néron. Ed. Gallimard, coll. Folio classique, trad. H. Ailloud (à privilégier). ISBN : 978-2070366408 - Apulée, <i>Amour et Psyché</i>. Ed. Flammarion-GF, coll. Étonnants classiques. ISBN : 978-2-08-137950-3 - NB : L'intégralité de l'<i>Âne d'or</i> n'est pas à lire. <p style="text-align: center;">Lectures complémentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opuscules latins : - Sénèque, <i>Apprendre à vivre. Choix de lettres à Lucilius</i>. Arléa (coll. Poche / Retour aux grands textes). ISBN : 978-2-86959-904-8 - Sénèque, <i>Consolations</i>. Rivages (coll. Rivages poche, Petite bibliothèque). ISBN : 2-86930-516-8 - Cicéron, <i>L'Amitié</i>. Arléa (coll. Poche / Retour aux grands textes). ISBN : 978-2-36308-259-6 <p style="text-align: center;">Pour approfondir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agatha Christie, <i>La Romancière et l'archéologue</i>. Payot (coll. Petite bibliothèque Payot). ISBN : 978-2-228-91432-1 - Chateaubriand, <i>Voyage en Italie</i>. Rivages (coll. Rivages poche, Petite bibliothèque). ISBN : 978-2-7436-3269-4 - Alexandre Dumas, <i>Voyage à Naples</i>. Vendémiaire. ISBN : 978-2-36358-347-5 - Eliette Abécassis, <i>Le Palimpseste d'Archimède</i>. Le Livre de poche. ISBN : 978-2-253-09982-6 <p>Bandes-dessinées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anne-Lise Combaud <i>et al.</i>, <i>Philocomix</i>, tome 1 "10 philosophes, 10 approches du bonheur". Rue de Sèvres. - Mari Yamazaki et Tori Miki, <i>Pline</i>, tome 1 "L'Appel de Néron". Casterman (coll. Sakka).